

Title	大阪外国語大学学報 47 目次
Author(s)	
Citation	大阪外国語大学学報. 47
Issue Date	1980-03-01
oaire:version	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/80771
rights	
Note	

Osaka University Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

目 次

《Parole》の表現法

——*L'Education sentimentale*を中心に—— ……………赤木 富美子（1）

テインペーミンの小説における女性像のゆくえ ……………南 田 み どり（17）

キリーロフの自由とドストエフスキイの立場……………武 藤 洋 二（29）

インドネシアの古代歌謡，シャイルについて……………中 西 龍 雄（43）

デンマーク語：

その語順と文体についての一考察

——カーレン・ブリクセンの作品を中心として(2)——……………岡 田 令 子（69）

ブレヒトの小形式脚本にみられる「小市民性」……………八 木 浩（91）